

# Charte graphique





**BW**  
**2030**

## Le concept

Le logo se veut épuré et intemporel. En jouant sur les lettres BW, le logo s'articule de manière harmonieuse et dynamique. Le lien entre les deux lettres crée une continuité et l'ensemble symbolise la croissance économique. Un élément visuel, la feuille, vient compléter l'ensemble pour y ajouter la composante durable.

**BW**

Les initiales du  
Brabant Wallon



Le développement  
durable



La croissance  
économique

# Le Logo

## Zone d'exclusion

Afin de conserver la lisibilité du logo et d'assurer sa bonne intégration il est indispensable de veiller à garder un espace de respiration autour. Cet espace correspond à la hauteur du chiffre 2.

Les différents éléments du logo doivent conserver leurs proportions et ne doivent pas être inclinés.



Version horizontale pour un usage secondaire



Version sans baseline, pour un usage secondaire

Logo principal



# Règles d'usage

## Usage recommandé

Il est recommandé de toujours veiller à créer un contraste entre le logo et la couleur de fond, afin d'optimiser sa visibilité.

Le logo foncé doit être utilisé sur des fonds clairs (blanc, beige clair, ...).

Le logo blanc doit être utilisé sur des fonds foncés ou moyens.

Le logotype doit être utilisé tel quel, sans changement de forme, de proportion ou de couleur.

Il est interdit d'allonger ou d'écraser le logo.

Le logo ne doit pas être incliné.

Le logo ne doit pas avoir d'effet spécial (ombre portée, relief, ...).

Le logo doit toujours être de couleur bleu profond, ou blanc.

Le logo ne peut être modifié sans l'autorisation de son propriétaire.



# Ajout des secteurs

Chaque secteur de BW2030 peut être ajouté au logo de la manière suivante; sous forme de texte, chaque secteur vient se placer sous le logo "icône" version monochrome, dans le police d'écriture Cairo Semi bold. La taille du texte doit être en proportion équivalente à 1/10ème de la hauteur du logo.

Afin de différencier les secteurs du logo principal, ceux-ci sont mis en avant par un rectangle de couleur présent à l'arrière du texte.

## Chaque secteur est représenté par une couleur spécifique:

- Terre d'écosystèmes naturels (Terre du numérique & Terre des sciences du vivant): Vert forêt
- Terre de licornes: bleu roi
- Terre de proximité: jaune
- Terre de réseaux: bleu nuit
- Terre de transition (Terre d'innovation Energie - Matière & Terre d'agriculture durable): vert menthe

Les proportions indiquées dans l'exemple à gauche doivent être respectées. Le logo ne peut en aucun cas être transformé ou utilisé d'une autre façon.



# Les couleurs

Le logo s'inscrit dans un univers de couleurs défini par la charte.

Cet univers se compose de 3 couleurs dominantes et de 3 couleurs d'accompagnement.

Le mode CMJN est utilisé pour des matériaux imprimés.

Le mode RGB/HEX est le profil de couleur utilisé pour les écrans et les appareils numériques.

Le Pantone peut être utilisé pour faire correspondre avec précision les couleurs des tissus, des peintures, des t-shirts et des matériaux imprimés.



Primaire: Bleu nuit



Primaire: vert menthe



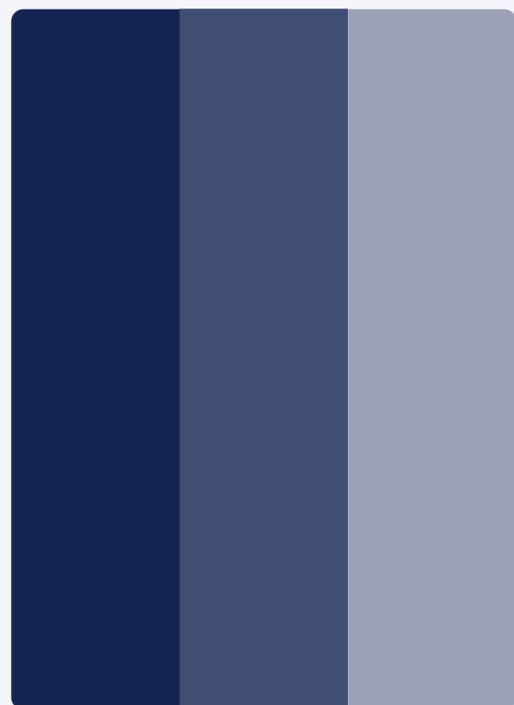
Primaire: bleu roi



Secondaires: vert forêt, jaune

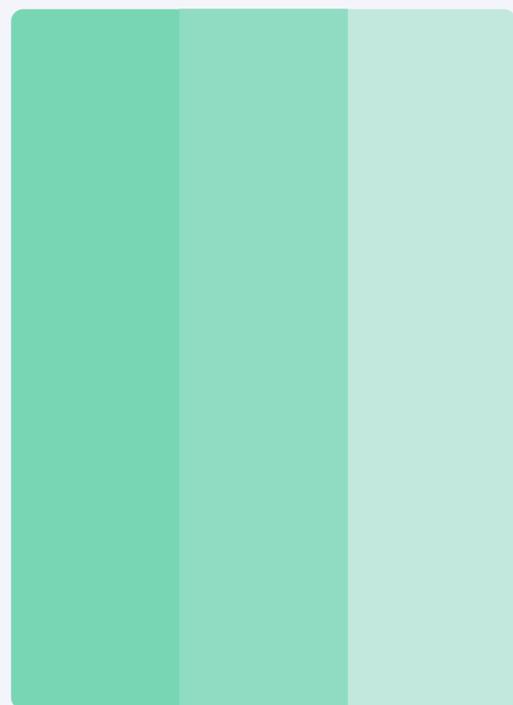
# Codes couleurs

100% 80% 40%



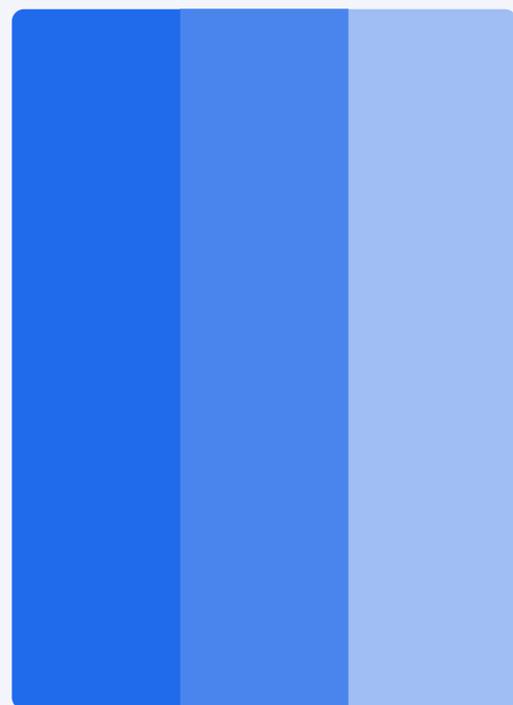
CMJN: 100 - 92 - 38 - 35  
Pantone: 2766 C  
RVB: 21 - 37 - 82  
HEX: #152552

100% 80% 40%



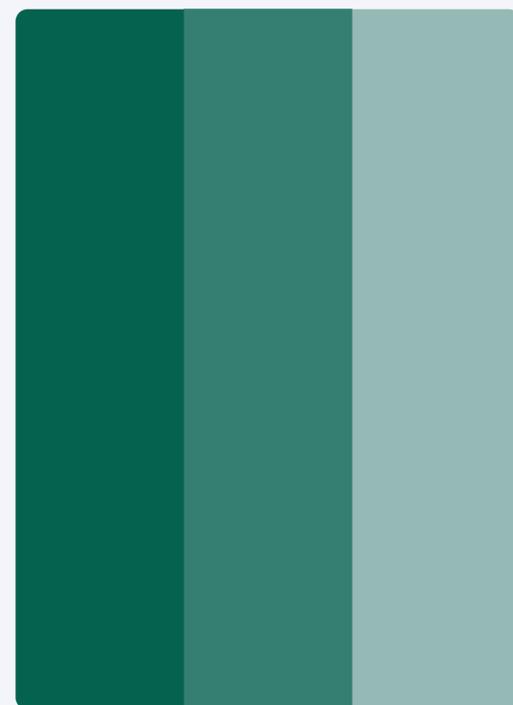
CMJN: 50 - 0 - 39 - 0  
Pantone: 3375 C  
RVB: 120 - 214 - 180  
HEX: #78d6b4

100% 80% 40%



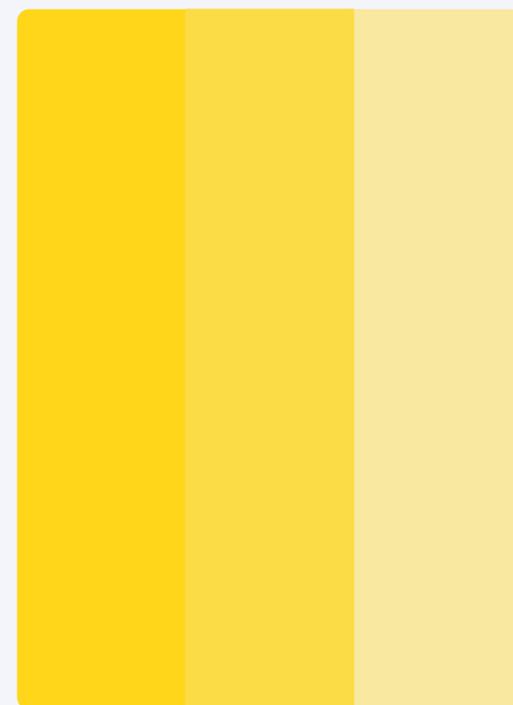
CMJN: 80 - 60 - 0 - 0  
Pantone: 2727 C  
RVB: 32 - 106 - 236  
HEX: #206aec

100% 80% 40%



CMJN: 89 - 38 - 72 - 28  
Pantone: 336 C  
RVB: 5 - 98 - 79  
HEX: #05624f

100% 80% 40%



CMJN: 1 - 13 - 97 - 0  
Pantone: 115C  
RVB: 255 - 214 - 25  
HEX: #ffd619

## Police d'écriture

La typographie principale est Quadran. Cette police d'écriture devra être utilisée sur tous les supports de communication.

En alternative, et uniquement lorsqu'il n'est pas possible d'utiliser Quadran, le police Arial peut-être utilisée.

**Aa**

Quadran

**Aa**

Arial

## Police principale

lorem ipsum dolor example

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLl  
MmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz  
123456789!@#\$%^&\*^/)>

## Police de substitution

lorem ipsum dolor example

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLl  
MmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz  
123456789!@#\$%^&\*^/)>

# Règles d'usage

Il convient d'utiliser la typographie Quadran en graisse Medium pour les titres. Les sous-titres peuvent quant à eux être utilisés sous la forme medium ou light.

Le texte courant devra toujours être en Regular.

Afin de créer une hiérarchie des informations, il est nécessaire de différencier suffisamment les titres et sous-titres du texte courant. Ceci peut se faire grâce à la taille ou à la couleur, comme démontré dans l'exemple à droite.

# Titre

## Sous-titre

Texte courant. Neque magnam que es et officiis cum qui voles alitibus re perro voleni voloreicius, sit, cum eost, que nihil aut a doluptatquis ut et adia siminci endandis ut in rero officimus et lique aperro ius dellam ulloriorient ersperum facculla dest, si diostem quiae nobitas et vitemodi dolorest anda voluptas ad quis re num ditatur aut faccupus sumquodit earibus, int voluptatus magnis ne sequi te latia et ra dipsae et et porrum num incienis cullit ernam fugiam latia voluptas ulliti blaboru ptatur audant quiatem vit ra qui corruptaque pliqui quam repelis eum in ne eos veliquod qui que dest min consequodio berioss ediciis enim iunda sit veliberunt landusam quaectibusci test eture, viduntes dolori ut lit acesit, quamus et delici ditam conet rem et, idebis entia dolorum aceseque pror re et, cuptati aecepeles seque saerum- quatum ra simint.

Bouton